

LA GABBIANELLA

Spettacolo teatrale sul tema della diversità

con Roberta Locci e Monica Serra

LA STORIA

Una gabbiana ricoperta di petrolio conclude stremata il suo volo nel giardino del gatto Zorba e, prima di deporre l'uovo e morire gli fa promettere tre cose: di non mangiare l'uovo, di prendersi cura del pulcino nato e di insegnargli a volare. Zorba, con l'aiuto dei suoi amici, cova goffamente l'uovo dal quale nasce una bellissima pulcina di nome Fortunata. La piccola gabbiana cresce circondata dall'affetto e dalle cure della sua nuova famiglia pensando d'essere lei stessa un gatto. Ben presto capirà di essere "diversa" sentendosi esclusa da quello che fino ad allora aveva creduto esser il suo mondo. Inizierà un percorso che la porterà alla scoperta del suo vero destino di gabbiana e, contemporaneamente, a comprendere il vero segreto per superare la diversità: imparare a volare, sia fisicamente che metaforicamente!

A volte imparare a volare è un insegnamento che viene da chi meno ti aspetti.

"Vola solo chi ha il coraggio di provarci".

IL TEMA

Lo spettacolo ruota attorno al tema della "diversità", parola di cui si sente molto parlare, e che spesso è vittima di forti strumentalizzazioni nella nostra società. Occorre quindi chiedersi: che cos'è la "diversità"? In che modo essa dovrebbe essere gestita a Scuola?

Il nostro spettacolo prova a mettere un primo tassello per rispondere a questa domanda e lo fa con il linguaggio semplice e incantevole dell'universale fiaba di Sepulveda: la "diversità" è una componente intrinseca ad ogni essere vivente; ognuno è portatore di una propria "diversità" poiché possiede delle caratteristiche che lo rendono differente dagli altri, unico e speciale.

Oggi una delle sfide più difficili da affrontare a scuola non è quella di annullare ogni distinzione ma di includere le caratteristiche specifiche di ognuno in un disegno collettivo, condiviso ed accettato, che è esattamente il messaggio del nostro spettacolo.

ALLESTIAMO LO SPETTACOLO A SCUOLA

ETA' CONSIGLIATA: 3- 10 anni

DURATA: 50 minuti circa

ESIGENZE TECNICHE: una stanza sufficientemente capiente a contenere attori e bambini
/ un allaccio corrente

COSTI: biglietti dai 3 ai 5 euro