



Incontri di formazione, incontri con autore, workshop

**Per adulti, insegnanti, bibliotecari, educatori,
appassionati di illustrazione e narrazione**

Ingresso gratuito

www.tuttestorie.it

ANTEPRIMA FESTIVAL PER ADULTI

22 SETTEMBRE ORE 20:00 CAGLIARI MAY MASK (VIA GIARDINI 149)

23 SETTEMBRE ORE 11:00 VILLACIDRO MULINO CADONI (apertura Premio Dessì)

L'UOMO CHE TREMA

Incontro con ANDREA POMELLA, scrittore

Lo intervista Francesco Musolino, giornalista

Lecture di Daniel Derryhouse e Giacomo Casti

In collaborazione con Marina Caffè Noir e Fondazione Premio Dessì

Andrea Pomella, fra i più interessanti autori della nuova generazione, dopo essere arrivato finalista al Premio Strega con *Anni Luce* (Add), esordisce per Einaudi con un memoir di rara forza e intensità.

È la storia della depressione di un giovane uomo, o meglio è la storia di un giovane uomo che guarda il suo male in faccia per cercare di capire più che può. L'uomo che trema racconta. Guarda la sua malattia come se fosse un corpo estraneo, lo viviseziona, cerca di capire qualcosa d'importante, e di farcelo capire. Usa tutte le armi che ha a disposizione: l'intelligenza, la forza delle parole, la logica, la letteratura, l'arte, la musica, la freddezza dell'analisi, l'ironia, la memoria.

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

17:00 Exma Torretta Tam Tam

Babbo Parking (prenotazioni_formazionetuttestorie@gmail.com)

Per insegnanti, genitori, educatori, adulti – prenotazioni

ANTHONY BROWNE: CHE COSA ACCADREBBE SE... FOSSE QUI?

incontro con CARLA GHISALBERTI (blog *La Lettura candita* e *Orecchio Acerbo*), FRANCESCA SEGATO E SARA SAORIN (Edizioni Camelozampa)

Che cosa accadrebbe se...?, *What if ...?* è il titolo di uno degli albi di Anthony Browne: una storia di

sguardi al di là di una finestra. Questo libro non esiste in Italia, così come non esiste Anthony Browne a Tuttestorie. Eppure gli editori Camelozampa e Orecchio Acerbo, allo stesso modo dei suoi personaggi che sbirciano nelle vite che ci sono al di là dei vetri, attraverso lo sguardo cercheranno di indagare il senso dei suoi libri, il suo talento, la sua tecnica, il suo modo di leggere il mondo con gli occhi della meraviglia. Con le sue storie attraverseremo la realtà, quella di tutti i giorni, quella in cui tutti possono riconoscersi - un parco giochi o una casa - per arrivare a riconoscere lo straordinario.

18:30

Exma Sala Zizù

Babbo Parking

Per adulti

DA GRANDE VOGLIO DIVENTARE FELICE

incontro con GUUS KUIJER, scrittore

Lo intervista NICOLETTA GRAMANTIERI, autrice e bibliotecaria direttrice Sala Borsa Ragazzi

Letture di SUSI DANESIN, attrice

In collaborazione con in collaborazione Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi e Foundation for the Production and Translation for Dutch Literature

Thomas, stretto in un'infanzia dominata da un padre violento e da un dio inflessibile, desidera diventare felice. Polleke, che ha un padre particolarmente problematico e una madre innamorata del maestro, desidera invece diventare poeta. Madelief ha giornate colme di giochi e di amici e scruta il mondo con curiosità e desiderio. Nei romanzi di Guus Kuijer, attorno a questi protagonisti bambini, si muove un mondo complesso fatto di eventi, relazioni e azioni, in cui i desideri di grandi e piccoli finiscono per tessere e muovere trame e accadimenti. Insieme all'autore, attraverso letture e domande, ci si interrogherà sul ruolo dei desideri all'interno delle storie.

Guus Kuijer Nato ad Amsterdam nel 1942, debutta come autore per ragazzi nel 1975 con *Madelief. Lanciare le bambole*. Dopo aver vinto tutti i possibili premi letterari nederlandesi, tra cui il Gouden Griffel per ben quattro volte, e due volte lo Jugendliteraturpreistedesco, è il primo autore nederlandese a ricevere, nel 2012, l'**Astrid Lindgren Memorial Award**, il massimo riconoscimento mondiale della letteratura per ragazzi. Le sue opere sono tradotte in oltre dieci lingue, tra cui tedesco, svedese, inglese, italiano e giapponese. In Italia, per Salani è uscito *Il libro di tutte le cose* (Premio Andersen 2010). Feltrinelli Kids ha pubblicato, a partire dal 2012, i cinque libri della serie di Polleke.

VENERDI' 5 OTTOBRE

17:00 Exma Torretta Tam Tam

Babbo Parking ([prenotazioni formazionetuttestorie@gmail.com](mailto:prenotazioni.formazionetuttestorie@gmail.com))

Per adulti, insegnanti, bibliotecari, educatori, genitori

SCHERMO DEI DESIDERI

Breve viaggio nel cinema per ragazzi

con MANLIO CASTAGNA (vicedirettore Giffoni Film Festival) e MARIANGELA BRUNO (Sardegna Film Commission)

Il cinema è una straordinaria macchina di storytelling che si nutre di emozioni per restituirci oggetti narrativi smaltati di nuova luce. Tra tutti i "carburenti" che alimentano questo meraviglioso congegno del racconto, "paura e desiderio" sono gli elementi più infiammabili, quelli più ricchi di suggestioni. E il cinema per ragazzi non sfugge a questa caratteristica. Non c'è film senza un personaggio che non desideri più o meno consapevolmente di raggiungere una meta, in un

"cammino" spesso costellato da pericoli e ostacoli. Eppure ci sono opere che meglio e più di altre raccontano il desiderio dei bambini e dei ragazzi. Abbiamo scelto dieci film, dieci tappe per mappare questo viaggio del cinema per i più piccoli dedicato al desiderio. Film diversi per provenienza geografica e stile, per tono e genere. Perché il desiderio ha infinite forme e raccontarlo è possibile in infiniti modi.

18:15:00

Exma Torretta Tam Tam

Babbo Parking ([prenotazioni formazionetuttestorie@gmail.com](mailto:prenotazioni.formazionetuttestorie@gmail.com))

Per adulti, insegnanti, bibliotecari, educatori, genitori

GUARDA CHE LUNA

incontro con

ELENA IODICE, DANIELA IRIDE MURGIA, ALCHEMILLA coordina SONIA BASILICO

"I Puntaluna - dice il poeta Bruno Tognolini - sono gli artisti che si avvicinano, ci toccano sulla spalla e puntano col dito: guarda là. E là c'è la Luna. E c'è il Mondo, una Rosa, il Tuo Destino, un Bel Cagnetto, il Mare, Quella Mattina, e Tutte le Altre Cose. E noi guardiamo incantati, come se non le avessimo mai viste. E invece erano lì, davanti al naso". Chi accompagna i bambini sui sentieri dell'arte scocca una scintilla e attende che questa si trasformi in curiosità e desiderio di sperimentazione. Porgere arte è donare uno sguardo inatteso, offrire strumenti antichi e moderni per riconoscersi e raccontarsi al di fuori di ogni fine utilitaristico, è soprattutto un invito ad un gioco illuminante, capace di accendere un fuoco in una vita in via di formazione. Un incontro a più voci fra **Daniela Iride Murgia**, grande e giovane illustratrice, **Alchemilla**, un'associazione che porta l'arte utilizzando strumenti antichi e nuovi, dalla manipolazione manuale alle app, **Elena Iodice**, atelierista di grande talento, appassionata d'arte; tre modi per sperimentare e amplificare la voce dell'arte nelle vite dei bambini.

SABATO 6 OTTOBRE

6 ottobre

Dalle 15:30 alle 18:30

Casa Felice

Babbo Parking [prenotazioni infofestivaltuttestorie@gmail.com](mailto:prenotazioni.infofestivaltuttestorie@gmail.com)

Per illustratori, disegnatori e narratori – max 15 (gratuito su prenotazione)

SENZA UNA STELLA

workshop con CRISTINA PORTOLANO, illustratrice

Cosa desideriamo? Quali sono le nostre aspirazioni e cosa ci fa stare bene? Ma desiderare ci può far soffrire? I partecipanti al workshop, guidati dall'idea allo storyboard e alla messa in pagina, saranno invitati a riflettere su se stessi per realizzare un mini fumetto di due pagine. A far da bussola nella realizzazione delle tavole e offrire interessanti spunti e motivi d'ispirazione saranno i suoi libri: *Io sono Mare*, *Quasi Signorina* e *Non so chi sei*. Il corso è rivolto a illustratori, disegnatori e narratori che vogliono migliorare la propria voce e il loro percorso (sia professionale che amatoriale). Non è richiesta nessuna preparazione particolare se non quella di venire al corso bendisposti ed entusiasti.

19:00

Exma Torretta Tam Tam

Babbo Parking

Per adulti

VOLEVA UNA STANZA TUTTA PER SE'

incontro con

CINZIA GHIGLIANO, illustratrice

La intervista CARLA GHISALBERTI, esperta di promozione della lettura

In collaborazione con Orecchio Acerbo

“C’era una volta... Una tata. Si chiamava Vivian Maier. Ai bambini voleva bene, ma io ero il suo unico grande amore. Eccomi qua. Io, la sua macchina fotografica”. Cinzia Ghigliano fa parlare la Rolleiflex, “occhio insolito” di quelle centinaia di scatti della fotografa americana venuti alla luce per caso nel 2007 grazie alla tenacia e alla fortuna del giovane John Maloof, che per 380 dollari acquistò un box pieno di cianfrusaglie e oggetti vari fra cui spuntò una cassa piena di rullini e negativi ancora da sviluppare. Un graphic novel che mostra lo sguardo di una grande disegnatrice sull’opera di una delle maggiori fotografe del ‘900.

DOMENICA 7 OTTOBRE

10:30

Exma Sala Zizù

Babbo Parking

Per adulti

MALLKO E PAPA'

incontro con GUSTI in collaborazione con Centro Down Cagliari

Ricordo che alcuni anni fa chiesi all’universo, al grande spirito come volete chiamarlo, la possibilità di provare “l’amore totale”. Non qualcosa che ci si avvicinasse, no. Proprio l’amore vero. Si deve stare attenti a ciò che si desidera, perché si può avverare.

Sono parole di Gusti, autore del libro *Mallko e papà*, vincitore del Bologna Ragazzi Award for disabilities 2016. L’illustratore argentino ci racconterà la sua esperienza di papà di Mallko, bambino con la sindrome di Down. Lo farà con la forza di un racconto, affidato a parole e immagini, nato dal desiderio di condividere un vissuto carico di dubbi e momenti di sconforto, ma anche di molti giochi e molto, moltissimo amore.

17:00

Exma Torretta Tam Tam

Babbo Parking

Per adulti

VIAGGIO CON LA MATITA

incontro con

GUSTI

Dall’Argentina a Barcellona, passando per Parigi e Madrid, sempre con una compagna accanto: la sua matita. Gusti, uno dei più interessanti illustratori contemporanei racconterà di sé e del suo rapporto con il disegno, dai primi studi alla scuola d’arte Fernando Fader, ai primi passi nel mondo dell’animazione che lo hanno condotto negli studi di Hanna Barbera, sino all’approdo nell’editoria per l’infanzia e al Bologna Ragazzi Award for disabilities 2016 con il libro *Mallko e papà*.

GIOVEDÌ 11 ottobre

21:00

Dai 10 ai 100 anni – € 5,00

Teatro Massimo

IL GIRO DEL MONDO DELLE DANZE URBANE IN DIECI CITTA'

con Ana Pi – ideazione, ricerche e testi Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud

montaggio video Ana Pi – illustrazioni del libro Juan Saenz Valiente
Con questo progetto performativo e didattico Ana Pi cerca di ampliare la percezione delle danze urbane in modo originale, contrastando l'equivalenza riduttiva tra danze urbana e hip hop. Attraverso un viaggio fra dieci grandi città del mondo, viene evocata l'immensa varietà di danze create, praticate e mostrate per strada. Senza pretendere di essere esaustiva, questa conferenza danzata offre una panoramica di una selezione di danze urbane: la Krump a Los Angeles, la Dancehall a Kingston, la Pantsula a Johannesburg o la Voguing a New York. A seconda del contesto geografico, sociale e culturale relativo a ciascuna di queste danze, cambieranno le caratteristiche specifiche in termini di movimento, posizione del corpo, modalità di pratica (battaglia, discoteca, squadra, ecc.), così come gli stili musicali e di abbigliamento associati a loro.

In collaborazione con Autunno Danza e Sardegna Teatro

VENERDÌ 12 ottobre

19:00:00 adulti

Teatro Massimo

Babbo Parking ([prenotazioni formazionetuttestorie@gmail.com](mailto:prenotazioni.formazione.tuttestorie@gmail.com))

per adulti, insegnanti, educatori, danzatori

DÉSIR MIMÉTIQUE

Incontro con JACOPO JENNA, coreografo e danzatore, LAURA MEREU, insegnante, E MOMI FALCHI, direttrice artistica del festival Autunno Danza

Il coreografo e danzatore Jacopo Jenna presenterà, attraverso una breve lecture/performance ed un dialogo aperto, una tappa del progetto *Désir Mimétique* sviluppato con i bambini della classe della scuola primaria di via Sticcolma di Cagliari. *Désir Mimétique*, si riferisce liberamente al concetto di “desiderio mimetico” teorizzato dall'antropologo francese René Girard, ma cerca di riflettere sulla percezione di alcuni elementi legati ai linguaggi della danza contemporanea, partendo dal concetto di imitazione come principio basilare per la trasmissione culturale. Il laboratorio coreografico propone di partire dalla copia di celebri pezzi di danza per creare qualcosa di nuovo e inaspettato, i bambini sono stati invitati ad osservare una serie di immagini di danza dal '900 fino alla street dance di oggi e a riprodurre i movimenti trovando una nuova forma di libertà fisica al di là dei codici.

In collaborazione con Autunno Danza e Sardegna Teatro

Libreria, Cooperativa e Festival Tuttestorie

Via V.E.Orlando 4 – 09127 Cagliari

Tel. 070659290 – www.tuttestorie.it